DC

SHAZAM!™

3

R$ 2,30

Abril Jovem

9127/1

© 1997 DC COMICS, INC.

ISSN 1413-7399

Rock & Quadrinhos Scans

DC
TM
SHAZAM!
TM
3
Abril Jovem
R$ 2,30
9127/1
© 1997 DC COMICS, INC.
ISSN 1413-7399
9 771413 739009
03

AGORA O UNIVERSO IMAGE VAI PEGAR FOGO!

ELA CHEGOU!

GLORY

© ROB LIEFELD

A guerreira imortal
criada por Rob Liefeld
e magistralmente
desenhada pelo
brasileiro
Mike Deodato.

Pra levar você à loucura!

MINI-SÉRIE DE LUXO
4 EDIÇÕES SEMANAIS
FORMATO AMERICANO

Abril Jovem

Nas bancas. Não perca!

Rock & Quadrinhos Scans

...O PODER DE SHAZAM!

ASSIM COMO SEU IRMÃO BILLY, A ADOLESCENTE MARY BROMFIELD SÓ PRECISA PRONUNCIAR O NOME DE UM MAGO ANCIÃO PARA RECEBER...

MALDITO! VOCÊ MATOU MEUS PAIS A SANGUE-FRIO!

AGORA, EU VOU FAZER A MESMA COISA COM VOCÊ!

CALMA, MOÇA! THEO ADAM É *MUDO!*

Argumento: JERRY ORDWAY
Desenhos: PETE KRAUSE
Arte-Final: MIKE MANLEY

DC/PSZ 5 (1995) - SHZ 3/1

O Ataque da Madame LIBERTINA

QUE EU SAIBA, O MAGO APAGOU SUA VOZ E MEMÓRIA PRA VOCÊ NÃO SE TRANSFORMAR MAIS NO ADÃO NEGRO!(*)

(*) Mais detalhes no especial A ORIGEM DO CAPITÃO MARVEL, já nas bancas!

MAS, PRA MIM, ESSE CASTIGO NÃO É SUFICIENTE!

SOLTE ELE... DEVAGAR!

PELA ROUPA, VOCÊ DEVE SER CHEGADA DO CAPITÃO MARVEL! MESMO ASSIM...

...EU QUERO QUE VOCÊ... ULP!

SCRUNCH!

FIQUEM *FORA* DO MEU CAMINHO E NINGUÉM SE MACHUCA, ENTEN...

MINHA *CABEÇA! AAAAAHHHHH!*

PRA TRÁS, ADAM! EU AINDA TENHO O REVÓLVER!

O QUE FOI, MOÇA?

MINHA... *CABEÇA!*

ONDE ESTOU...? MEU DEUS... SR. ADAM!

É, VOCÊ NÃO TÁ BEM *MEEESMO!*

EU... NÃO SEI O QUE ACONTECEU COMIGO! ME DESCULPEM!

NÃO PENSE QUE VAI SAIR FORA ASSIM NA MAIOR...

EEI! VOLTA AQUI, MENINA!

MEU DEUS! NEM DÁ PRA ACREDITAR QUE A BABÁ PRIMM ERA IRMÃ DO HOMEM QUE MATOU MEUS PAIS! (*)

(*) Antes de morrer, Primm revelou que Adam deixou Mary sob seus cuidados.

O QUE FOI ISSO?

DEVE SER A NAMORADA DO CAPITÃO MARVEL!

COMO EU VIM PARAR AQUI, E O QUE EU VIM FAZER AQUI? QUE CONFUSÃO!

EU TINHA QUE PEGAR UMA COISA NA CIDADE...

O TRÂNSITO ESTÁ BLOQUEADO!

LAMENTO, SRTA. BROMFIELD!

TUDO BEM! EU CONTINUO A PÉ ATÉ O SHOPPING, JASPER!

DIGA PRA MAMÃE QUE DEPOIS EU ENCONTRO ELA!

NINGUÉM PODE SABER QUE EU VOU RECUPERAR O *CRUCIFIXO* DA SRTA. PRIMM NA LOJA DE PENHORES!

KRAK SMASH

SÓ QUE ISSO VAI TER QUE ESPERAR!

ACHO QUE HÁ *PROBLEMAS* AQUI PERTO E, JÁ QUE POSSO FAZER *ISTO...*

SHAZAM!

...É MINHA *OBRIGAÇÃO* IR INVESTIGAR!

BOOUUUM

DEUS... QUE *LOUCURA!* PARECE UMA *REVOLTA!*

ESTÃO *SAQUEANDO* AS LOJAS!

PAREM! VOCÊS NÃO SABEM O QUE ESTÃO FAZENDO!

CONSEGUI! ENCONTREI O GÁS DE QUE MEU AVÔ PRECISA... EI! VEJAM SÓ QUEM CHEGOU!

EU ATÉ ESPERAVA QUE O CAPITÃO MARVEL APARECESSE...

...MAS NÃO EM *VERSÃO FEMININA!*

AS PESSOAS FAZEM COISAS *TERRÍVEIS* QUANDO SEUS *FILTROS MORAIS* SÃO REMOVIDOS, NÃO?

MEU NOME É *MADAME LIBERTINA*, E, PRA GARANTIR QUE VOCÊ NÃO SE ESQUEÇA...

...VOU TE DAR MEU *CARTÃO PESSOAL!*

VOCÊ *ENLOUQUECE* AS PESSOAS?

É O QUE VOCÊ JÁ VAI DESCOBRIR, SEJA LÁ QUEM FOR!

EU SOU A CAPITÃ MARVEL... *AAAH!*

MINHA CABEÇA...

O ZUMBIDO VAI PARAR QUANDO VOCÊ LIBERAR SUAS INIBIÇÕES!

APOSTO QUE A "CAPITÃ" TEM *PROBLEMAS* PRA RESOLVER!

SIM! TUDO O QUE QUERO AGORA É VINGANÇA...

...CONTRA O HOMEM QUE MATOU MEUS PAIS!

ENTÃO, VÁ! ACABE COM ELE, CAPITÃ!

AH, AH, AH, AH!

SE O ENCANTO DELA NÃO TIVESSE PASSADO, EU TERIA MATADO O ADAM!

FELIZMENTE, A POLÍCIA CONSEGUIU CONTROLAR O PESSOAL!

UNGH! QUE DOR DE CABEÇA! MAS AINDA TENHO UM CRUCIFIXO PRA RECUPERAR!

POUCO DEPOIS...

NOSSA! ENTRAR NA LOJA DE PENHORES VESTIDA DESTE JEITO FOI CONSTRANGEDOR!

PRECISO PERGUNTAR PRO BILLY SE A GENTE SE ACOSTUMA COM ISSO!

DROGA! O FUNERAL JÁ COMEÇOU!

OREMOS PARA QUE SARAH PRIMM REPOUSE EM PAZ...

MÃE! PAI! EU NÃO DISSE QUE ELA ESTAVA BEM?

MARY! ATÉ QUE ENFIM!

QUE ELA SEJA LEMBRADA COMO A ADORÁVEL MULHER QUE...

CADÊ O BILLY? ELE PROMETEU VIR!

ALGUM PROBLEMA, QUERIDA?

O QUE VOCÊ ESPERAVA, NICK? A SRTA. PRIMM PERDEU A VIDA SALVANDO MARY DOS SEQÜESTRADORES!(*)

EU VOU FICAR BEM, PAI!

(*) Na última edição.

MAS É TANTA COISA PRA ENCARAR... BILLY É MEU IRMÃO, E AGORA EU SOU...

...UMA CAPITÃ MARVEL!

SR. BROMFIELD?

MIKE MAYKO, DO FAWCETT POST!

POSSO TE FAZER UMAS PERGUNTAS?

MAS NÓS ESTAMOS DE *LUTO!*

LAMENTO POR ISSO, MARY!

A SRA. PRIMM ERA GRANDE AMIGA NOSSA, SR. MAYKO!

ELA DEU SUA VIDA POR MINHA FILHA...

...E NENHUM *ABUTRE* VAI ARRUINAR A REPUTAÇÃO DELA!

MAS EU SOUBE QUE A SRA. PRIMM ERA IRMÃ DO CRIMINOSO THEO ADAM!

ISSO NÃO É *JUSTO!* ELA ERA *BOA!*

VOCÊ ESTÁ MAGOANDO MINHA FILHA!

COMO O SENHOR SE SENTE...

...SABENDO QUE A AMIGA DE SUA FILHA ERA IRMÃ DE UM *ASSASSINO?*

NICK... POR FAVOR, TENHA CALMA!

SARAH PRIMM NUNCA FOI COMO SEU IRMÃO!

POSSO CITAR ESSAS PALAVRAS?

PRIMM
1925 1996

COM CERTEZA! ELA ERA BOA, E VAMOS SENTIR MUITO SUA FALTA!

"BEM-VINDA AO HADES, SARAH PRIMM!"

MEU NOME É *BLAZE,* E ESTE É MEU DOMÍNIO!

E ENTÃO? NÃO VAI JURAR *INOCÊNCIA?*

ESTÁ ACEITANDO SEU *DESTINO,* SARAH PRIMM?

EU PEQUEI!

O BEM QUE FIZ EM VIDA NÃO REDIME TODO O MEU *MAL!* EU ACEITO MEU CASTIGO!

QUE GRANDE **SATISFAÇÃO** OUVIR ISSO NA ERA ATUAL!

HAHAHAHAHA

NÃO SE PREOCUPE, SEU CASTIGO SERÁ DOS MAIS **ADEQUADOS!**

QUE MARAVILHA!

SARAH PRIMM SERÁ UM ÓTIMO CHAMARIZ PARA ATRAIR O ADÃO NEGRO ATÉ MIM!

"SENHOR, TENDE PIEDADE DE MIM!"

"DAS MOMENTO SE APROXIMA, MEIN **IRMÃO!**"

LOGO, VOCÊ VAI *RETOR-NAR* AO MUNDO!

TANTA COISA MUDOU DESDE A GUERRA MUNDIAL...

...E A HUMANI-DADE CAMINHA PARA SUA PRÓPRIA *DESTRUIÇÃO!*

ATÉ O RELACIONAMENTO INTER-RACIAL É ADMITIDO!

WIR TEMOS MUITO A CONVERSAR QUANDO VOCÊ *DESPERTAR!*

WAS?! DE NOVO, NÃO!

O QUE ACON-TECEU, VOVÔ? FOI A VEDAÇÃO OUTRA VEZ?

SIM! O EQUIPAMENTO É ANTIGO DEMAIS...

UFF! O DESGASTE É NATURAL E, POR CAUSA DISSO...

...DAS GÁS EANDORIUM QUASE VAZA DE NOVO!

O SENHOR NÃO PODE SUBSTITUIR O CONDUTOR?

ISSO APENAS ADIARIA O INEVITÁVEL!

TALVEZ SEJA A HORA DE RETIRÁ-LO DA HIBERNAÇÃO!

TALVEZ!

MEIN IRMÃO É UM GRANDE HOMEM, KATRINA! UM GRANDE SOLDAT!

ESTOU DE SAÍDA! DE QUE MAIS O SENHOR PRECISA?

AH, MINHA NETA, VOCÊ NUNCA SE CANSA DE VOAR, NEIN?

"VÁ, MAS NÃO DEIXE NINGUÉM VÊ-LA!"

TUDO BEM COM VOCÊ, MARY? MARY?

TALVEZ SEJA MELHOR VER A DRA. CHIANG...

NÃO PRECISA! OLHA, EU NÃO QUERO CONVERSAR, TÁ?

TENHO QUE FALAR COM BILLY, MAS ME DISSERAM QUE ELE ESTÁ FORA, A TRABALHO!

QUE TAL FALAR COMIGO, MARY?

SR. MALHADO? COMO CONSEGUE FAZER ISSO? VOCÊ É DE PELÚCIA!

MAS TENHO UM GRANDE CORAÇÃO!

O MAGO TE MANDOU ME AJUDAR, NÉ?

CLARO! ESTOU AQUI PRA ISSO!

E APOSTO QUE VOCÊ FEZ O MESMO PELO BILLY!

SÓ NÃO DIGA PRO MAGO QUE EU TE CONTEI, TÁ?

AGORA, SENTA AÍ...

"... DIGA A PALAVRA MÁGICA E VÁ PROCURAR BILLY!"

HMM... OUTRO ESPÉCIME *INFERIOR!*

JÁ CANSEI DE OUVIR O QUANTO *ALBRECHT KRIEGER* ERA *GRANDIOSO!*

MEU AVÔ ESTÁ GUARDANDO AQUELE CONTÊINER DESDE QUE EU ERA *CRIANÇA...*

...E NUNCA RECONHECEU O QUE *EU* FAÇO POR NOSSA *CAUSA!*

HÃ? QUEM É?

POR QUE NÃO SE ATIRA NA FRENTE DE UM ÔNIBUS, SER DESPREZÍVEL?

SIM! VOU FAZER UM *FAVOR* PRO MUNDO!

ISSO MESMO, "MANO"!

VOCÊ NÃO É NADA *LEGAL!*

LIXO DEVE SER COMBATIDO COM LIXO!

CRAASH!

VAI SE ARREPENDER DISSO, CAPITÃ MARVEL!

ALGO ME DIZ PRA FICAR *LONGE* DE VOCÊ, PORTANTO...

WHAM!

HONK! HONK!

ESSA NÃO!

POR QUE ELE FEZ ISSO?

ELE ESTÁ...?

NÃO FOI MINHA CULPA... EU JURO!

EU SEI! FOI CULPA DAQUELA *MISERÁVEL!*

UM INOCENTE MORREU POR CAUSA DELA! ISSO NÃO FICA ASSIM!

QUEM É AQUELA? A *LADY MARVEL*?

DUAS PESSOAS JÁ MORRERAM DIANTE DE MIM...

...E EU PODIA TER SALVO AS DUAS!

EU É QUE NÃO VOU ENTRAR EM *CONFRONTO DIRETO* COM VOCÊ, MARVEL!

JÁ FIZ O QUE QUERIA FAZER! *AUF WIEDERSEHEN!*

PRAGA! ELA CONSEGUIU ME DESPISTAR... E SUMIU!

QUE BELA HEROÍNA ESTOU SENDO!

O QUÊ? TEM ALGUMA COISA ESTRANHA ACONTECENDO COMIGO!

CALMA, MARY! ESTOU APENAS TRAZENDO VOCÊ AQUI...

...ATRAVÉS DO PODER DE SHAZAM!

BEM-VINDA À PEDRA DA ETERNIDADE!

QUE COISA ESQUISITA!

NÃO SE PREOCUPE, IRMÃ... A SENSAÇÃO ESQUISITA JÁ VAI PASSAR... ACHEI QUE JÁ ERA HORA DE TE APRESENTAR AO SHA... AO MAGO!

EU SOU... SHAZAM!

QUE IRONIA TERMOS PROCURADO VOCÊ...

...ATÉ NO REINO DE HADES PARA QUE O ACASO A TROUXESSE A NÓS, MARY!

O SENHOR PODIA ESPERAR UM POUQUINHO?

MARY... O MAGO ESTAVA...

E ONDE VOCÊ ESTAVA? EU TIVE QUE ENCARAR UMA REVOLTA...

...E, DE REPENTE, FIQUEI CARA A CARA COM O ASSASSINO DOS MEUS PAIS!

O ADÃO NEGRO VIU VOCÊ?

ISSO NÃO FOI **NADA SÁBIO!**

NÃO CHORE, MARY! AGORA EU ESTOU AQUI!

VOCÊ VAI SE ADAPTAR AOS NOVOS PODERES! EU TAMBÉM ME ATRAPALHEI NO COMEÇO!

VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA!

EU SÓ QUERO SER A MARY BROMFIELD... DIGO, MARY BATSON, EU... NEM SEI MAIS **QUEM** SOU!

ESTOU TÃO CONFUSA...

A GENTE ESTÁ **JUNTO** NISTO, MARY... COMO UMA **FAMÍLIA!**

SE QUISER, PODE MORAR COMIGO, E...

NÃO! VOCÊ E MARY DEVEM PERMANECER SEPARADOS!

CONTRARIAR ISSO SERIA COMO ABRIR UMA CAIXA DE PANDORA!

MARY, SEUS PAIS ADOTIVOS NÃO SÃO ADORÁVEIS?

SE OS DEIXAR, VOCÊ VAI REVELAR O PROBLEMA SOCIAL DE BILLY BATSON...

...UMA CRIANÇA SÓ, VIVENDO SEM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO!

ELE TEM RAZÃO, BILLY!

NÃO! VOCÊ NÃO PODE ME SEPARAR DA MINHA FAMÍLIA!

NÃO RESPONDA COM O CORAÇÃO! OUÇA A SABEDORIA DE SALOMÃO!

NADA VAI NOS SEPARAR, BILLY! MUITO MENOS AGORA, QUE TEMOS **ALGO MAIS** EM COMUM!

TEM RAZÃO! SÓ UM DETALHE...

...EU JÁ SOU O **CAPITÃO MARVEL!** VOCÊ VAI TER QUE ESCOLHER OUTRO NOME!

MARY PODE ESCOLHER O NOME QUE DESEJAR!

MAS LEMBREM-SE... VOCÊS PARTILHAM O MESMO PODER!

CADA UM DE VOCÊS SÓ TERÁ **METADE** DELE QUANDO SE TRANSFORMAREM AO MESMO TEMPO!

HOMEM

AGORA, EU TENHO MUITO A PONDERAR...

CERTO! MARY... POR QUE NÃO SE CHAMA DE MARY MARVEL?

ÓDIO PREGUIÇA INVEJA

E POR QUE NÃO TENENTE MARVEL?

LABORATÓRIO DO DOUTOR WOLF KRIEGER...

KATRINA, VENHA DEPRESSA!

CHEGOU O MOMENTO! -COFF-!

OBSERVE NOSSO NOVO LÍDER...

...MEU IRMÃO, ALBRECHT KRIEGER!

ENFIM, EU DESPERTEI! QUE O MUNDO TREMA DIANTE DO NOME QUE O PRÓPRIO ADOLF HITLER ME DEU...

...CAPITÃO NAZISTA!

NEM PRECISA DIZER QUE, EM TRINTA DIAS, VOCÊ VERÁ O CONFRONTO DO SÉCULO... CAPITÃO MARVEL VERSUS CAPITÃO NAZISTA!

A derrota é como a morte, mas sem suas vantagens.

JILL ANNE SANTOS, GRANDE JOGADORA DE TÊNIS.

CUIDADO, DIANA!

A NOVA MULHER-MARAVILHA

ARGUMENTO: WILLIAM MESSNER-LOEBS — ARTE: MIKE DEODATO, JR.

DC/WW 92 (1994) - SHZ 3/2

THPP

ÁRTEMIS!

OBRIGADA, AMAZONA! VOCÊ ESTÁ BEM?

A FLECHA VEIO DE LÁ!

NÃO HÁ MAIS NINGUÉM AQUI!

SERÁ QUE OUTRA AMAZONA TENTARIA *ME MATAR?*

EM BOSTON...

NÃO SE MEXE!

KLAK!

EU SOU O *SERRA*, E MEUS CHEGADOS SÃO O *QUEBRA-ESPINHA* E O *NECROTÉRIO!*

FOI BESTEIRA DA GROSSA SE METER COM PAULIE LONGO, MENINA!

BOSTON AGORA É A CIDADE *DELE!* TU JÁ ERA!

SE NÃO SE RENDEREM AGORA...

...*VOCÊS* É QUE JÁ ERAM!

AH, AH! MUITO ENGRAÇADO! MAS A TUA HORA CHE...

TEM... ALGUMA COISA SAINDO DO MEU PEITO...

OH! VOCÊ NOTOU?

OLÁ!

ESSES SÃO MOOT E GEOFF! GEOFF É UM BIOMECANISMO SELVAGEM E LEAL QUE ROUBEI DOS LABORATÓRIOS DELTA! JÁ O MOOT...

...É UM TANTO INSTÁVEL!

AGORA, VOCÊS QUEREM TRABALHAR PRA MIM?

ER... NUMA BOA!

EU SEMPRE ADOREI CHEFES MULHERES!

ENQUANTO ISSO...

TUNK PING BINK KLUD THUK

VENCEU A EQUIPE DE ÁRTEMIS, NÚSCIA, MALA, VANÍLIA... E DIANA! AMANHÃ, NA GRANDE CORRIDA, VOCÊS VOLTARÃO A COMPETIR INDIVIDUALMENTE!

POR QUE A VIBRAÇÃO? NÓS AS DERROTAMOS... AS HUMILHAMOS!

PORQUE ELAS ESTÃO FELIZES *POR NÓS*, ÁRTEMIS!

VIVAA!

ELAS SÓ COMPETIRAM PELA *DIVERSÃO!* TALVEZ ATÉ *GOSTEM* DE VOCÊ!

IMPOSSÍVEL!

SE *EU* QUASE GOSTO DE VOCÊ... POR QUE NÃO ELAS?

PATRICE... POSSO FALAR COM VOCÊ?

CLARO QUE SIM, ÁRTEMIS!

VOCÊ ESTÁ *LOUCA?* POR QUE ATIROU CONTRA DIANA? QUER COMEÇAR UMA *GUERRA?*

THWAK!

SE ELA MORRER, *VOCÊ* SERÁ A MULHER-MARAVILHA... E NOSSA HUMILHAÇÃO TERÁ FIM!

EU *NUNCA* SERIA EMPOSSADA! HIPÓLITA SÓ DECRETOU ESSE TORNEIO COMO *PUNIÇÃO* A DIANA!

NOSSA META É GANHAR O *RESPEITO* DAS AMAZONAS, E NÃO VENCER À CUSTA DO SANGUE REAL!

ORA, ORA...

IDIOTA!

MAS, ÁRTEMIS...

O PERCURSO SERÁ EXTREMAMENTE DESGASTANTE PARA ELAS, ALTEZA! O QUE SÃO ESSAS ÁREAS ASSINALADAS?

ARMADILHAS?! HIPÓLITA... O QUE VOCÊ FEZ?

EU USEI O *TOQUE DA RAINHA* PARA REVIVER O PODER MÍSTICO DE CERTAS ÁREAS ANCESTRAIS!

REVIVER? ESTÁ SE REFERINDO ÀS *CRIATURAS?*

EXATO! NOSSAS REPRESENTANTES PRECISAM DE UM VERDADEIRO *DESAFIO!*

DESAFIO? MAS ISSO PODE CUSTAR A *VIDA* DELAS!

VOCÊ NÃO VAI COMENTAR ESSE ASSUNTO COM *NINGUÉM*, GENERAL PHILLIPUS! ISTO É UMA *ORDEM!*

EU SÓ REZO PARA QUE VOCÊ NÃO SE *ARREPENDA* DESTA ORDEM, MINHA RAINHA!

...DURANTE A CORRIDA ATRAVÉS DE THEMYSCIRA, VOCÊS ENFRENTARÃO OS RIGORES DA FLORESTA, RIOS E MONTANHAS...

...E DEVEM FICAR EM ESTADO DE ALERTA *PERMANENTE!* É UMA JORNADA PERIGOSA *DEMAIS,* IRMÃS!

COMO ASSIM, PERIGOSA DEMAIS? PHILLI...

TODAS EM POSIÇÃO! PREPARAR...

TOING

HMM... PHILLIPUS SABE DE ALGUMA COISA ANORMAL!

COMO SEMPRE, VANÍLIA ESTÁ LEVANDO GRANDE VANTAGEM NA *ÁGUA!*

HÃ?! UM *REDEMOINHO?* DE ONDE ELE SURGIU?

UNF... A FORÇA DELE... NÃO CONSIGO RESISTIR!

O REDEMOINHO PARECE TER VIDA PRÓPRIA... COMO O TERRÍVEL E LENDÁRIO *CHARÍBDIS!*

NÃO CONSIGO ALCANÇAR MALA!

DE REPENTE, COM A VELOCIDADE DE UMA FLECHA...

ÁRTEMIS!

EU... NÃO AGÜENTO MAIS... PRENDER A RESPIRAÇÃO...

NÃO!

HIPÓLITA... AJUDE-ME... IRMÃ!

NÃO POSSO! EU... AMO HÉRACLES!

BASTA DE SUAS LAMÚRIAS, MULHER! EU PROMETI FAZER DE VOCÊ A MINHA *RAINHA*, NÃO PROMETI?

MAS TAMBÉM PROMETEU QUE NÃO HAVERIA *VIOLÊNCIA!*

AARRGH!!

NÃO POSSO...PERDER MINHA IRMÃ!

VOCÊ...IA ENTREGAR A NOSSA *ILHA* PARA ELE!

PORQUE ESTOU *APAIXONADA!* HÉRACLES PROMETEU...

ISSO NÃO IMPORTA AGORA, HIPÓLITA!

AINDA HÁ *UMA CHANCE* DE DETER ESSA LOUCURA!

ENTÃO, ANTÍOPE VESTE A MÁSCARA DE PROTEU E SE TRANSFORMA.

PARAM DE LUTAR IMEDIATAMENTE, HOMENS!

PODEROSO HÉRACLES! MAS O SENHOR DISSE...

NÃO INTERESSA O QUE EU DISSE, CÃES! O PRÓXIMO QUE ATACAR UMA AMAZONA SERÁ PUNIDO *POR MIM!*

AINDA QUE RELUTANTES, OS GUERREIROS OBEDECEM.

TOME, IRMÃ!

MAS NOSSO POVO PENSARÁ QUE O TRIUNFO FOI OBRA MINHA!

É O QUE TODOS DEVEM PENSAR! VOCÊ É A RAINHA E A MAIS *SÁBIA* DAS AMAZONAS!

QUANDO HÉRACLES PARTE COM SEUS HOMENS...

VOCÊ VAI NOS DEIXAR?

É PRECISO! EU A *HONRO* COMO MINHA RAINHA, E A AMO COMO MINHA IRMÃ...

...MAS NUNCA MAIS *CONFIAREI* EM VOCÊ, HIPÓLITA!

DIANA! GRAÇAS A GAIA!

NÓS TEMEMOS PELO *PIOR*, IRMÃ!

O PODER DA *VIRTUDE* CONTINUA SUSTENTANDO VOCÊ, PRINCESA!

MAS, JÁ QUE ESTÁ *BEM*, TENHO QUE ME DEDICAR A *DERROTÁ-LA!*

O TORNEIO ACABOU PARA NÓS, DIANA! VANÍLIA E AS OUTRAS ESTÃO MUITO ADIANTE!

MAS ACHO QUE ELAS ESTÃO CORRENDO PARA O *PERIGO!*

O REDEMOINHO SURGIU DE REPENTE, COMO SE ALGUÉM O CRIASSE POR MAGIA!

ESTÁ SUSPEITANDO DE HIPÓLITA?

NÃO SEI! MAS É MELHOR MANTERMOS OS OLHOS BEM ABERTOS!

WHMP

CUIDADO, DIANA!

HARPIAS!

FAPP!
WHAMM!
SHAKK
GUK

FFFFFTTUTTT

SHUKK

O QUÊ?!

NÃO ME AGRADEÇA, DIANA! SÓ ESTOU ME *REDIMINDO!*

THUNK!

O QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO?

DEPOIS EU EXPLICO! TEMOS UMA CORRIDA PARA VENCER!

ISTO É, *SE* EU CONSEGUIR ALCANÇAR VANÍLIA E ÁRTEMIS!

O PIOR É QUE AS *VISÕES* ESTÃO ARDENDO EM MINHA MENTE!

A TRILHA ATÉ A CIDADE FICA LOGO APÓS ESTA ENCOSTA! MAS ÁRTEMIS E VANÍLIA...

...JÁ DEVEM TER VENCIDO A PROVA... NÃO! NÃO POSSO PENSAR NISSO!

TENHO QUE ME CONCENTRAR APENAS EM... HÃ?!

VANÍLIA FOI *PETRIFICADA!*

E ÁRTEMIS, TAMBÉM! MAS COMO...?

HSSS

NÃO POSSO...

MEDUSA!

NÃO POSSO *OLHAR* PARA ELA, OU O MESMO ACONTECERÁ COMIGO!

...OLHAR!

TENHO DE LUTAR... COM OS OLHOS FECHADOS! ME CONCENTRAR...

...ATÉ SENTIR ONDE ESTÁ A BEIRADA DO PRECIPÍCIO...

HSSSS!

TROK

"AGORA!"

UM GALHO! É MINHA CHANCE!

"VEJAM! ELAS ESTÃO CHEGANDO!!!"

"TODAS ELAS?!"

"ACHO QUE SIM! E ÁRTEMIS ESTÁ NA LIDERANÇA!!"

"AS OUTRAS... ESTÃO VINDO LOGO ATRÁS!"

"VEJAM AQUILO! É DIANA!!"

"ELA ESTÁ ULTRAPASSANDO O GRUPO..."

"...E SE APROXIMANDO DE ÁRTEMIS!"

"COMO NO ÚLTIMO TORNEIO!"

"POR GAIA! DIANA PARECE EXAUSTA!"

"MAS ESTÁ PRESTES A ULTRAPASSAR ÁRTEMIS!!"

"E DIANA ESTÁ VENDO SUAS AMIGAS...TODAS TORCENDO POR ELA...!"

"...ASSIM COMO SUA MÃE! ELA PODE VER A RAINHA HIPÓLITA!"

"OH! DIANA CAIU!"

"ÁRTEMIS É A CAMPEÃ!"

"ÁRTEMIS É, PARA SEMPRE, A NOVA MULHER-MARAVILHA!"

Voltando pra casa

SABE, IRMÃ BALBINA, FAZ VINTE ANOS QUE TODA NOITE EU SONHO QUE TÔ CORTANDO TUA GARGANTA!

E, HOJE, MEU SONHO VAI VIRAR *REALIDADE!*

ARGUMENTO
DENNIS O'NEIL
ARTE
RICK BURCHETT

QUESTÃO

DC/SWC 3-3 (1995) - SHZ 3/3

NUMA RODOVIA A POUCOS QUILÔMETROS DALI...

GATEWAY TRANSPORTES

ENTÃO, VOCÊ TÁ VOLTANDO PRA HUB CITY...

... PRO ORFANATO ONDE VOCÊ CRESCEU?

ISSO! EU FUI ABANDONADO NA PORTA DESSE ORFANATO E NUNCA SOUBE DOS MEUS PAIS!

ISSO NUNCA ME INCOMODOU, MAS AGORA EU SINTO...

QUE PRECISA DE ALGUMAS RESPOSTAS!

EXATO! E O ORFANATO ME PARECE O MELHOR COMEÇO!

HUB CITY 3 Km

CÊ TEM QUE DESCER AQUI, AMIGO!

CÊ SABE QUE AQUELE LUGAR TÁ BEM DECADENTE, NÉ?

EU IMAGINO! OBRIGADO PELA CARONA!

O VENTO DE OUTONO TRAZ CHUVA, TORNANDO A CIDADE MAIS FRIA E CINZA.

HOUVE UM TEMPO EM QUE HUB CITY NÃO ERA TÃO FEIA, MAS VIC SAGE NÃO SE LEMBRA.

RIALTO

FERRAGENS

UMA HORA DEPOIS, ELE CHEGA AO LOCAL.

HÁ ANOS ELE SOUBE QUE ALI NÃO ERA MAIS UM LAR DE CRIANÇAS ABANDONADAS.

APENAS UMA OU DUAS IRMÃS AINDA CUIDAVAM DO LUGAR.

DE REPENTE, AS LEMBRANÇAS AFLORAM EM SUA MENTE...

IRMÃ, IRMÃ! OLHA O QUE O VICTOR TÁ FAZENDO!

SENHOR VICTOR SAGE!

...E ELE SE LEMBRA DE UMA NOITE VINTE E CINCO ANOS ATRÁS.

OLHE O QUE VOCÊ FEZ!

SUJOU TODA A MINHA LINDA COZINHA!

MAS, IRMÃ... TÁ CHOVENDO!

MOSTRE ESSAS MÃOS IMUNDAS!

NUNCA...

... MAIS...

... RESPONDA...

... PRA...

... MIM!

POR QUE VOCÊ NÃO É BONZINHO COMO O RICKY?

POR QUE ELE NÃO VAI PRO INFERNO?

POR UM MOMENTO, ELE SE PERGUNTA SE A IRMÃ BALBINA AINDA ESTÁ ALI E SE ELA O RECONHECERIA?

ENTÃO, ELE OUVE UMA GRITARIA...

IAAHUUU!

É ISSO AÍ, CARAS! ARREBENTEM TUDO!

...E ALGO QUEBRA A JANELA DO SEGUNDO ANDAR.

POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO, JOVEM?

PRIMEIRO, PRA GENTE FICAR QUITES! EU TE ODEIO, VELHA!

VOCÊ SEMPRE ME ASSUSTOU QUANDO EU MORAVA AQUI!

E A SEGUNDA RAZÃO?

É PORQUE EU *POSSO!*

ASSIM QUE OS RAPAZES TERMINAREM A TAREFA DELES, EU TERMINO A MINHA!

UM ARQUIVO DE AÇO? TALVEZ AS IRMÃS ESTEJAM FAZENDO LIMPEZA...

...E TALVEZ ELAS USEM MOTOS HOJE EM DIA.

MAS ELE DUVIDA.

ELE PODERIA ENTRAR COMO VIC SAGE. MAS, COMO...

...COM CERTEZA, ELE VAI TER QUE QUEBRAR UMA OU DUAS CABEÇAS, É MELHOR QUE NINGUÉM...

...O RECONHEÇA. ALÉM DISSO...

COMO SABER SE O CARA ESTÁ COM MEDO DE VOCÊ SE ELE NÃO TEM FACE?

... OS BANDIDOS ODEIAM ENFRENTAR ALGUÉM SEM ROSTO.

HORA DO PAGAMENTO, IRMÃ!

A GENTE PODE ASSISTIR, RICKY?

NÃO! ISTO É MUITO *PESSOAL!*

TUDO BEM! A GENTE VAI TÁ LÁ EMBAIXO!

SERÁ QUE TEM ALGO DE COMER NESTE MOQUIÇO?

EU QUERIA ERA UM TRAGO!

EU TENHO UMA SUGESTÃO MELHOR!

VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE...

...UM PRATO DE...

UFF!

...TORTA DA HUMILDADE?

HEIN?

RICKY...? É VOCÊ?

ACHO QUE ACABEI DE MORRER E FUI PRO CÉU!

OLHA SÓ A SUJEIRA QUE VOCÊ FEZ NA MINHA LINDA COZINHA!

VOCÊ É UMA DESGRAÇA VIVA!

DEVIA SE ENVERGONHAR!

VOCÊ NÃO VAI PARA O CÉU, MEU JOVEM!

BEM, O QUE VOCÊ TEM A DIZER?

O QUESTÃO PODERIA DIZER QUEM ELE ERA E MUITAS OUTRAS COISAS. MAS, EM VEZ DISSO, ELE SÓ DIZ...

DESCULPE, AMIGO!

FIM

Arqueiro Verde

ÚLTIMO AMIGO

KSH

KSH

KELLEY PUCKETT
ARGUMENTO

JIM APARO
DESENHOS

GERRY FERNANDEZ
ARTE-FINAL

DC/GA 92 (1994) - SHZ 3/4

QUEM TÁ ATRÁS DE VOCÊ?

MERCENÁRIOS!

ISSO EU JÁ SAQUEI! *QUEM* MANDOU ELES?

SEI LÁ! DOIS TENTARAM ME MATAR ONTEM... ARMAS AVANÇADAS!

NÃO DEVIAM SER TANTO!

EU TIVE AJUDA... MAS VALEU PELO ELOGIO!

VOCÊ NÃO ME DEIXA MUITA ESCOLHA, IDIOTA!

VIM PEDIR AJUDA PRA DESCOBRIR *QUEM* ESTÁ POR TRÁS DISSO!

VAMOS!

OLHA, OBRIGADO POR...

CALABOCA!

ELES VIRÃO PELAS ESCADAS E ELEVADORES!

CONTE ATÉ CINCO E APÓIE OS BRAÇOS NAS LATERAIS PRA DIMINUIR A VELOCIDADE!

LIXEIRA

UM... DOIS...

...TRÊS...

AH, QUE SE DANE!

WHUMP

NOSSO MERCENÁRIO ESTÁ LÁ FORA! A ÚNICA PERGUNTA É...

...QUEM SERÁ?

É BEM ÓBVIO, NÃO ACHA?

É?

O QUE ESTÁ FAZENDO?

PROIBIDA ENTRADA DE ESTRANHOS

RESOLVENDO ISTO DE UMA VEZ! QUERO VOLTAR LOGO PRA MINHA VIDA!

OBRIGADA, QUERIDA! É TÃO DIFÍCIL AJUDAREM OS IDOSOS HOJE EM DIA!

IMAGINA! PODE SEGURAR A PORTA UM POUQUINHO?

CLARO!

OI, AMOR!

ACHEI QUE NÃO VIESSE MAIS!

QUE BONITINHO! VOU DEIXAR OS DOIS A SÓS!

AH, CASAIS JOVENS...

VOCÊ SABE QUEM SOU! SE VAI GANHAR ALGUMA COISA MORRENDO AQUI, ENTÃO NÃO COOPERE!

DESCULPE, AMIGO! PENSEI QUE FOSSE OUTRA PESSOA!

VOU ESPERAR OLIVER LIGAR! ELE SABERÁ O QUE FAZER!

LAMENTO PELA FALTA DE CONFORTO!

TENTE DORMIR UM POUCO!

GOSTEI DE VER TUA CAPACIDADE DEDUTIVA, 007... MAS DEIXA *EU* CUIDAR DE QUEM ESTIVER NO APARTAMENTO, CERTO?

NÃO! VOCÊ VAI MATAR OS CARAS!

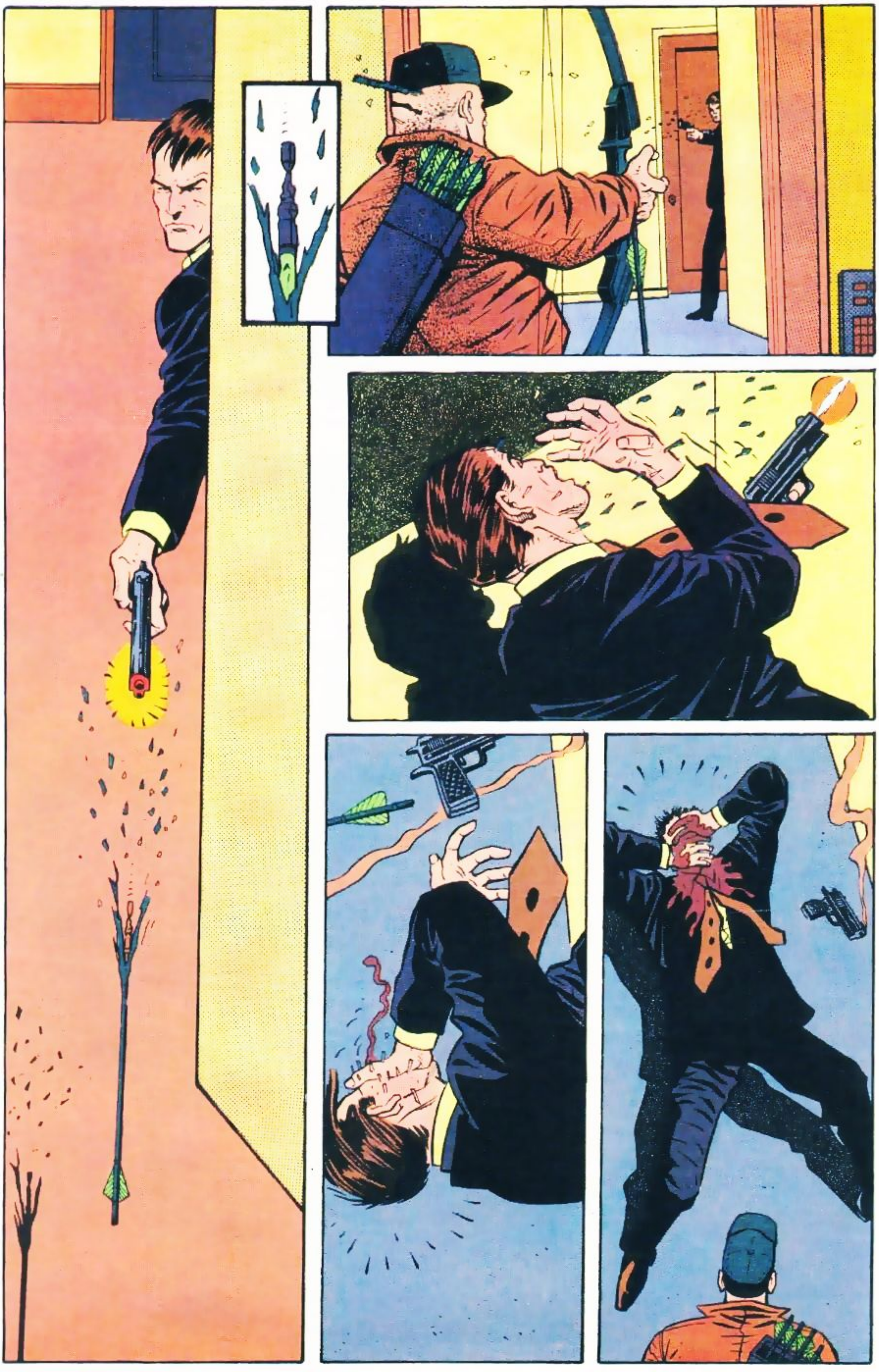
NÃO SEJA IDIOTA! ELES NÃO SÃO TROMBADINHAS COMUNS...

POR QUE ÓS DOIS NÃO CALAM A BOCA E APROVEITAM A VIAGEM DE ELEVADOR?

O QUE DISSE? *DOIS... ELEVADOR...?*

DROGA! COLAR COM MICROFONE!

BING



PUTZ!

NÃO DEVÍAMOS FAZER UNS CURATIVOS NA CARA DELE?

EU SÓ QUERO DESCOBRIR ONDE...

DEIXA O CARA SANGRAR, PÔ!

EU DISSE QUE PODIA OLHAR PRA MIM? *DISSE?*

PRECISO ***FALAR*** COM VOCÊ!

O QUE **PENSA** QUE ESTÁ FAZENDO?

NÃO VAI DEIXAR EU MATAR OS CARAS?

É CLARO QUE **NÃO!**

ENTÃO, É MELHOR QUE NÃO DESCUBRAM QUE VOCÊ QUER SABER ONDE É O **QG** DELES!

COMECE A USAR A CABEÇA, QUEEN! SENÃO, NÃO VAI DURAR MUITO!

TÁ! E AGORA?

ELES TÊM UM EQUIPAMENTO EXCELENTE... MAS O MELHOR DEVE TER FICADO NA BASE LOCAL!

VOU VER O QUE DESCUBRO! ARRANJE UM COBERTOR E DURMA UM POUCO!

ACHO QUE AQUELES DOIS ERAM DO GOVERNO! SE FOR O CASO, VOCÊ **VAI** PRECISAR DESCANSAR!

SERVIÇOS TELEFÔNICOS, RASTREADOR 305!

IDENTIFICAÇÃO VOCAL FYERS, EDWARD

O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, FYERS?

ESTOU COM UNS CELULARES AQUI... O ÚLTIMO NÚMERO DISCADO É O MESMO! ESTOU DIGITANDO...

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	*CALIGRAFIA*	*TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ*	*FOTOGRAFIA*
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	*SECRETARIADO MODERNO*	*MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)*	*DESENHO DE MECÂNICA*
DESENHO ARQUITETÔNICO	*AUXILIAR DE ESCRITÓRIO*	*AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS*	*INGLÊS*

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

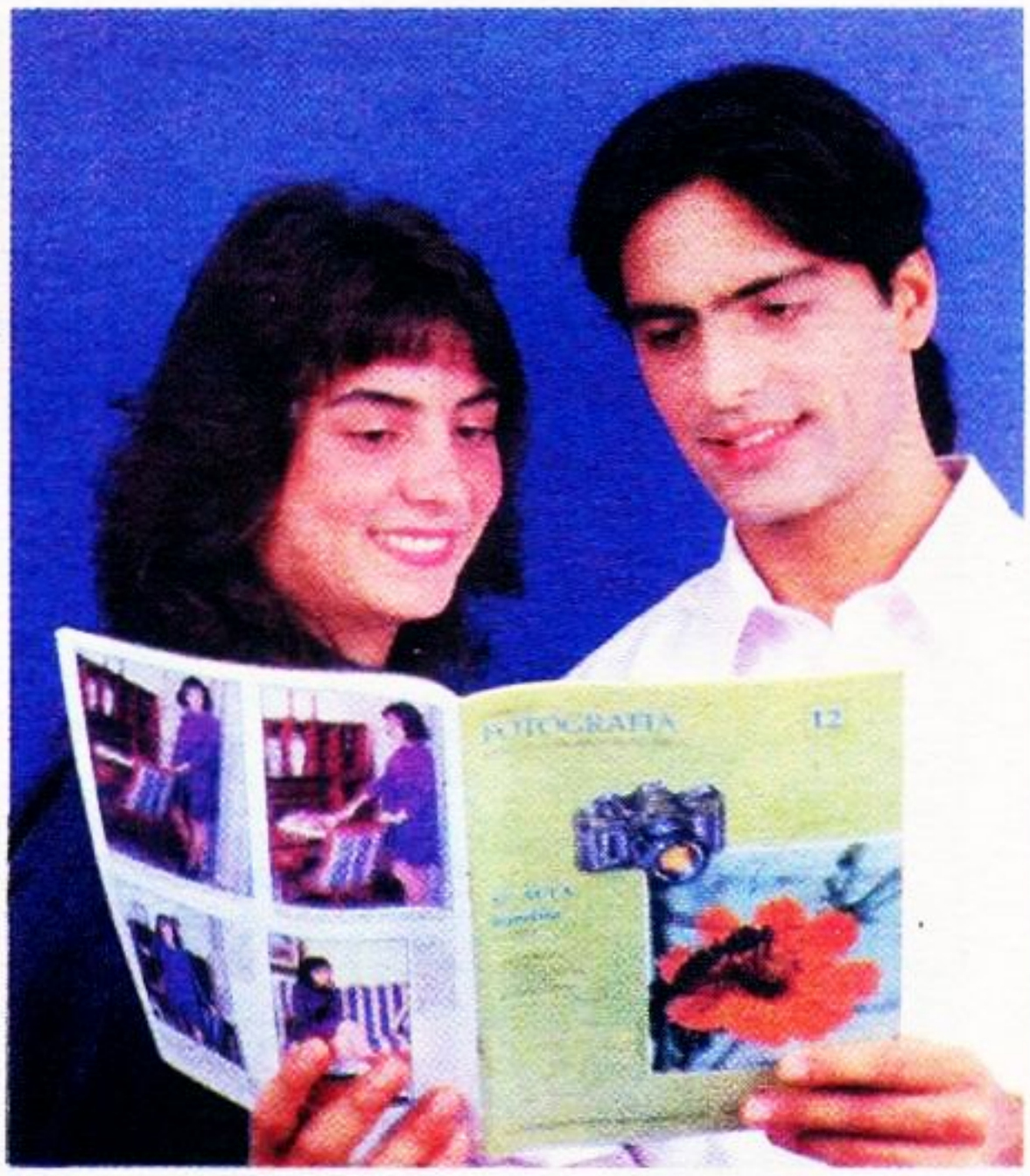
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS PIONEIRO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO *SZ 03*

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

O QUE DES-COBRIU?

O NÚMERO NÃO EXISTE!

COMO É?

ESCUTE!

... NÃO EXISTE. FAVOR CONSUL-TAR O CATÁLOGO TELEFÔNICO.

PERAÍ!

REDIRECIONANDO LIGAÇÃO. AGUARDE CONFIRMAÇÃO...

EU LIGUEI DO CELULAR E UMA TELEFONISTA FEZ UMA CHECAGEM DE RASTREAMENTO!

QUÊ? TEM CERTEZA?

A LINHA ESTÁ PROTEGIDA.

ME LIGA NO CELULAR QUE EU RASTREIO!

SERVIÇOS TELEFÔNICOS, RASTREADOR 305!

INCRÍVEL! SEU SINAL ESTÁ PASSANDO POR UM SATÉLITE DA INTELIGÊNCIA! NÃO É DA **CIA**, MAS JÁ LOCALIZEI!

FAZ A CHAMADA AGORA!

REDIRECIONANDO A LIGAÇÃO. AGUARDE CONFIRMAÇÃO...

CLIK

.BELEZA! DEMORARAM UM SEGUNDO PRA TE ENCONTRAR!

NÃO ENTENDO! ISSO É IMPOSSÍVEL!

PERAÍ! VOU CHAMAR OS ESPECIALISTAS! ME DÁ MEIA HORA PRA DESCOBRIR TUDO!

EU CONSIGO ESSE ENDEREÇO, FYERS! TODO SISTEMA TEM FALHAS!

DING DONG

SIM?

OI! A... SANDRA ESTÁ?

INFELIZMENTE, NÃO! ELA VIAJOU!

HMM!

VOCÊ DEVE SER CONNOR! EU SOU TED DALY, AMIGO DE SUA MÃE!

PRAZER!

EU VIM PEGAR MINHA RAQUETE DE TÊNIS! SERÁ QUE VOCÊ VIU POR AÍ?

NÃO, MAS POSSO DAR UMA OLHADA E...

COMO VOCÊ MESMO DISSE, VAMOS ESPE-RAR OLIVER LIGAR!

ALÔ?

CONNOR? É OLIVER!

RING RING

ESCUTE BEM... QUERO QUE CONFIE EM MIM E FAÇA EXATAMENTE O QUE EU MANDAR, CERTO?

CERTO!

ABAIXE-SE!

BLAM

BLAM

VAMOS!

ALAMEDA PARKVIEW, 1414 OJO CALIENTE, CALIFÓRNIA

CONTINUA!

SHAZAM!

Nº 3

Editora Abril Jovem
Fundador: Victor Civita (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati
Diretor-Superintendente: Fabio Mendia
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore
Redação: **Editor-Chefe:** Sérgio Figueiredo Pinto; **Editores:** Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; **Revisora:** Mairde T. Guerrero; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção:** Paulo Américo V. Maffia; **Editores de Arte:** José R. Jimenez Costa e Sérgio Furlani; **Desenhista:** Donizeti Amorim; **Letrista:** Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini; **Tradução e Adaptação:** Estúdio Art & Comics; **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco; **COMERCIAL**: **Diretor:** Walter Thomé; **Gerente de Marketing:** Rosana Pires Rovai; **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Otto M. Busch; **Gerentes de Produto:** Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatti; **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta e Lisete M. Capeletto; **PUBLICIDADE: Gerente:** Roberto Neuber de Assis; **Executivos de Contas**: Cassia C. Romani, Luciano Belfiore e Sandra Maria Madalena Genz; **ESCRITÓRIOS REGIONAIS:** RIO DE JANEIRO: Cláudio Bartolo - Fone: (021)546-8169/Fax: (021)556-8264; BELO HORIZONTE: Silvana Grisi - Fone: (031)261-6104/Fax: (031)261-7114; PORTO ALEGRE: Ana Lúcia R. Figueira - Fone: (051)231-5899/Fax: (051)231-4857; CURITIBA: Marcos Antonio Piazzetta - Fone/Fax: (041)352-2426; BRASÍLIA: Solange Tavares - Fone: (061)315-7554/Fax: (061)315-7558. **COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING: Gerente:** Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS: Gerente:** Roberto Bezerra; **Diretor Responsável:** S. Fukumoto

Shazam! é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - **ISSN 1413-7399 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - DC COMICS (cada pacote: Super-Homem, Superboy, Batman: Vigilantes de Gotham, Shazam! e Batman). **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel.: (011) 868-3038, fax: (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa,Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. [**Números atrasados via INTERNET:** dinap.na@email.abril.com.br]. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress: Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Janeiro/97. © 1997 DC Comics, Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company.Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics, Inc. e usados sob licença da mesma. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477, em funcionamento de segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
A ligação é gratuita!

OU...

Escreva para a **EDITORA ABRIL JOVEM:**
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

Para ser mais preciso, a melhor.

Chegou a lapiseira Paper Mate e a lapiseira Paper Mate Ponteira Metálica.

As únicas com um sistema de amortecimento que protege contra a quebra do grafite. Deixa a escrita mais confortável e muito mais segura. E tem mais: as duas têm ponteira retrátil. Mais práticas de guardar. Muito mais fáceis de levar. Além de tudo, são muito econômicas, porque são recarregáveis.

Não perca essas novidades da Paper Mate. Porque para ser mais preciso, são as melhores.

Lapiseira

PAPER MATE®